**Regulamin ogólnopolskiego konkursu dla nauczycieli**

***„Nauczyciel z POWER-em”***

Organizator:

****

Patronat:

****

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu dla nauczycieli**

***„Nauczyciel z POWER-em”***

**§ 1**

**Organizator i cel konkursu**

1. Organizatorem pierwszego ogólnopolskiego konkursu „Nauczyciel z POWER-em”, zwanego dalej Konkursem jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs Nauczyciel z POWER-em to inicjatywa mająca na celu wyróżnienie osób biorących udział w zagranicznych wyjazdach edukacyjnych oraz promocję najciekawszych efektów projektów mobilności realizowanych przez beneficjentów Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój oraz programu Erasmus+ w sektorach edukacja szkolna oraz kształcenie i szkolenia zawodowe w latach 2014-2017.
3. Przedmiotem konkursu będą autorskie materiały dydaktyczne (edukacyjne) np. konspekty, scenariusze zajęć, programy nauczania powstałe w wyniku realizacji projektów mobilności przez polskie instytucje biorące udział w Programach POWER oraz Erasmus+ koordynowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.
4. Celem konkurs jest:
   * zaprezentowanie najciekawszych narzędzi mogących usprawnić pracę nauczycieli w obrębie polskiego systemu edukacji;
   * identyfikację przykładów dobrych praktyk z danego obszaru nauczania;
   * wyłonienie najlepszych wypracowanych materiałów konkursowych mogących być inspiracją do tworzenia innowacyjnych metod nauczania przez innych nauczycieli;
   * upowszechnianie i wykorzystywanie rezultatów projektów zapewniając ich trwałość.

Konkurs pokaże efekty realizowanych projektów w ramach Programu POWER i Erasmus+ w dwóch sektorach: edukacja szkolna, kształcenie i szkolenia zawodowe oraz ich wpływ na polską metodykę nauczania wpisaną w podstawę programową.

**§ 2**

**Uczestnicy konkursu**

1. Konkurs skierowany jest do nauczycieli, biorących udział w wyjazdach zagranicznych w ramach Programu POWER i Erasmus+, którzy zdobyli wiedzę i umiejętności, pozwalające na opracowanie innowacyjnych materiałów edukacyjnych wykorzystywanych do pracy z uczniami.
2. Nauczyciele przesyłają swoje zgłoszenia w dwóch kategoriach w podziale na źródło finansowania:
   1. edukacja szkolna:
      1. POWER
      2. Erasmus+
   2. kształcenie i szkolenia zawodowe
      1. POWER
      2. Erasmus+
3. Nauczyciele zgłaszają swój udział w *Konkursie* za zgodą dyrekcji placówki, w postaci pisemnej rekomendacji dyrektora/wicedyrektora na załączonym formularzu zgłoszeniowym (zał. 1).

**§ 3**

**Zasady konkursu**

1. Aby wziąć udział w *Konkursie* należy przesłać:
   1. formularz zgłoszeniowy, autorski materiał dydaktyczny np. scenariusz/konspekt zajęć/program edukacyjny
   2. dołączyć prezentację multimedialną lub 5-cio minutowy film/klip przedstawiający relację z przeprowadzonej lekcji, zajęć z wykorzystaniem ww. materiałów, podlegających ocenie w konkursie.
2. Jedna osoba może zgłosić na *Konkurs* tylko jeden materiał dydaktyczny oraz prezentację lub materiał filmowy (film/klip).
3. W *Konkursie* będą oceniane autorskie materiały oraz prezentacje/klipy przedstawiające działania wynikające z projektów realizowanych w ramach Programu POWER oraz Erasmus+ w latach 2014-2017.
4. Wykorzystane w materiałach konkursowych zdjęcia bądź klipy przedstawiające wizerunek osób trzecich muszą posiadać zgodę tychże osób lub ich prawnych opiekunów.
5. Prace konkursowe należy wysyłać wyłącznie pocztą tradycyjną na adres: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, ul. Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs ***Nauczyciel z POWEREM*.**
6. Prace konkursowe mogą być zapisane na nośnikach CD/DVD lub pamięciach USB. FRSE nie zwraca przysłanych materiałów.
7. Zgłoszenie do *Konkursu* następuje po otrzymaniu przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji formularza zgłoszeniowego wraz z nośnikiem zawierającym pracę konkursową. Termin nadsyłania zgłoszeń w okresie od 11 czerwca 2018 do 30 września 2018r (decyduje data wpływu do FRSE).

**§ 4**

**Ocena formalna i merytoryczna**

1. Ocenę formalną zgłoszeń do *Konkursu* przeprowadza *Organizator.*
2. Ocenę merytoryczną zgłoszeń spełniających warunki formalne przeprowadzają eksperci wewnętrzni.
3. Podczas oceny będą brane pod uwagę następujące elementy:

a. wykorzystanie nowych technologii oraz narzędzi poznanych w ramach realizacji projektu,

b. zastosowanie metod nauczania zaobserwowanych w trakcie mobilności,

c. jakość wykonania, pomysłowość i atrakcyjność zajęć

1. Prace konkursowe będą oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:
   1. pomysł/ oryginalność tekstu,
   2. kompozycja, język i styl,
   3. walory merytoryczne pracy.

**§ 5**

**Laureaci konkursu i nagrody**

1. W ramach *Konkursu* zostaną przyznane miejsca od I do III w dwóch kategoriach:
   1. edukacja szkolna:
      1. POWER
      2. Erasmus+
   2. kształcenie i szkolenia zawodowe:
      1. POWER
      2. Erasmus+
2. Laureatami konkursu zostają autorzy 3 kolejnych prac, którzy otrzymali odpowiednio najwięcej punktów. W przypadku takiej samej liczby punktów decyzje o przyznaniu nagród podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania któregokolwiek z miejsc wymienionych w ust.1, w zależności od poziomu ocenianych materiałów.
4. Dla wszystkich laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe.
5. Nagrody przyznane w *Konkursie* przeznaczone są dla nauczyciela, uczestnika projektu w Programie POWER oraz Erasmus+, autora ocenianej pracy konkursowej.
6. Lista laureatów *Konkursu* zostanie opublikowana do dnia **15 października 2018 r**. na stronie **http://power.frse.org.pl/**, a laureaci zostaną powiadomieni o tym fakcie pocztą elektroniczną.
7. Koszty podatkowe związane z nagrodami obciążają wyłącznie osobę , który nagrodę otrzymał, chyba, że z przepisów prawa wynika obowiązek pobrania należności na poczet podatku przez Organizatora.

**§ 6**

**Postanowienia końcowe**

1. Regulamin stanowi podstawę *Konkursu* i określa prawa i obowiązki jego uczestników.
2. Wzięcie udziału w *Konkursie* jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
   1. Przetwarzanie i publikowanie przez *Organizatora* danych osobowych uczestników z zapisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) dla potrzeb związanych z realizacją *Konkursu;*
   2. Wykorzystywanie wizerunku osób utrwalonych na zdjęciach przez Organizatora do celów promocyjnych.
3. Uczestnik *Konkursu*, oświadcza, że wszystkie zawarte przez niego treści w pracach konkursowych nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych, a także, że uzyskał wszelkie właściwe zgody osób, których wizerunek utrwalił na zdjęciach/klipach na wykorzystanie ich wizerunku w Konkursie.
4. Uczestnik *Konkursu* wysyła do FRSE prace konkursowe, do których przysługują mu autorskie prawa majątkowe. Beneficjent udostępnia Organizatorowi wskazane wyżej utwory na zasadzie otwartej licencji CC Uznanie Autorstwa.
5. Uczestnik *Konkursu* przystępując do konkursu, musi posiadać:
   1. zgodę osób trzecich występujących w pracach konkursowych na wykorzystanie ich wizerunku na potrzeby *Konkursu* oraz w materiałach promocyjnych, przygotowanych przez FRSE (wzór znajduje się w Załączniku nr 2);
   2. w przypadku, gdy na zdjęciach lub klipach znajduje się osoba niepełnoletnia, zgodę jej rodziców lub opiekunów prawnych na rozpowszechnianie wizerunku tej osoby wykorzystanie na potrzeby *Konkursu* oraz w materiałach promocyjnych przygotowanych przez FRSE (wzór znajduje się w Załączniku nr 3).
6. Uczestnik nie musi przekazywać Organizatorowi oświadczeń ze zgodami, o których mowa w §6 ust.5. pkt. a-b.
7. Oświadczenia ze zgodami, o których mowa w §6 ust.5. pkt. a-b. Uczestnik powinien zachować, aby przedłożyć Organizatorowi w przypadku ewentualnego sporu sądowego, którego Organizator będzie stroną.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia *terminu zgłoszeń oraz czasu na ogłoszenie wyników*.
10. Uczestnik zobowiązuje się do naprawienia szkody, której dozna Organizator w przypadku, gdy któreś z oświadczeń, o których mowa w §6 ust.5. okazało się nieprawdziwe w całości lub w części.
11. Od oceny formalnej i merytorycznej odwołanie nie przysługuje.